# VENUS IN RETROGRADE



11. 11. 2026 – 10.01.2027
Lart Universe Gallery
31 rue Philippe II, Luxembourg
Kuratiert von: Beniamino Levi

# PRESSEMITTEILUNG 11.11.26

## Die international tätige Künstlerin ALEA PINAR DU PRE präsentiert VENUS IN RETROGRADE in Luxemburg

DIE LART UNIVERSE GALLERY PRÄSENTIERT DIE ÖSTERREICHISCH-TÜRKISCHE KÜNSTLERIN IN EINER EINZELAUSSTELLUNG ÜBER WEIBLICHKEIT, IDENTITÄT UND DIE KRAFT DER SELBSTDARSTELLUNG.

LUXEMBURG, 11. November 2026 - Nach einer internationalen Ausstellungstätigkeit, die sie unter anderem nach New York, Miami, Aspen, Sydney, Istanbul und in weitere bedeutende Kulturzentren geführt hat, präsentiert die österreichisch-türkische Gegenwartskünstlerin Alea Pinar Du Pre vom 11. November 2026 bis zum 10.
Januar 2027 ihre Einzelausstellung Venus in Retrograde in der LART UNIVERSE GALLERY in Luxemburg. Die von Beniamino Levi kuratierte Ausstellung zeigt Werke, die Weiblichkeit als Raum kultureller Prägung, individueller Selbstbestimmung und fortwährender Veränderung untersuchen. Dabei hinterfragen sie, wie Identität durch jene Bilder geformt wird, durch die wir uns selbst und andere wahrnehmen.

Du Pres Verbindung zu Luxemburg reicht auch auf ihre Teilnahme an der Luxembourg Art Fair im Jahr 2019 zurück. Mit Venus in Retrograde rückt ihr künstlerisches Schaffen nun in einer eigenen Ausstellung in der LART UNIVERSE GALLERY in den Mittelpunkt. Sie bereichert damit die lokale Kulturszene um eine künstlerische Auseinandersetzung, die zeitgenössische Malerei, digitale Ästhetik und die psychologische Komplexität der menschlichen Figur miteinander verbindet. Im Zentrum von Du Pres Werk steht der weibliche Körper, der nicht einfach als Gegenstand der Darstellung verstanden wird, sondern als Raum, in dem sich gesellschaftliche Erwartungen, persönliche Identität und individuelle Autonomie überschneiden.



Ihre Figuren sind nicht bloß im Bild anwesend; sie behaupten darin ihre Präsenz und begegnen den Betrachtenden mit Blicken, die sich der Passivität widersetzen und das herkömmliche Verhältnis zwischen den Blickenden und den Betrachteten infrage stellen. Durch fragmentierte Formen, vielschichtige Linienwiederholungen und leuchtende Farbschichten tritt Identität als komplexes Gefüge hervor, das sich zugleich offenbart und entzieht.

In Venus in Retrograde erscheint Schönheit nicht als feststehendes Ideal, sondern als Sprache, durch die Identität gestaltet, ausgehandelt und zurückgewonnen werden kann. Ausgehend von den Bildsprachen der Malerei, der digitalen Kultur und historischen Darstellungen von Weiblichkeit schafft Du Pre Kompositionen, in denen Verführung und kritische Reflexion nebeneinander bestehen. Hinter ihrer scheinbaren Präzision verbirgt sich eine materielle und psychologische Komplexität, die sich einer unmittelbaren Deutung entzieht. So laden die Werke dazu ein, über die Oberfläche hinauszublicken und die Annahmen zu hinterfragen, die unsere Wahrnehmung weiblicher Bilder prägen.

Der Titel ruft eine Bewegung der Rückkehr hervor, die nicht als Rückzug in die Vergangenheit, sondern als innerer Prozess der Reflexion und Wiederaneignung zu verstehen ist. In diesem Rahmen wird Weiblichkeit jenseits äußerlich auferlegter Erwartungen neu betrachtet und eröffnet Raum für ein differenzierteres Verständnis von Sinnlichkeit, Intelligenz, Intuition und Autonomie. Die weibliche Figur ist nicht länger ein durch den Blick anderer definiertes Bild, sondern eine Präsenz, die selbst bestimmen kann, wie sie sichtbar wird.

Diese Spannung zwischen Bild und Materialität steht im Zentrum von Du Pres unverwechselbarer Arbeitsweise. Obwohl ihre Gemälde an die Unmittelbarkeit digitaler Bilder erinnern, entstehen sie in sorgfältigen, zeitintensiven Prozessen, die technologische Bezüge in greifbare malerische Oberflächen verwandeln. Das Zusammenspiel von ornamentaler Präzision und psychologischer Tiefe, visueller Verführung und Widerstand spiegelt eine umfassendere Untersuchung darüber wider, wie zeitgenössische Bilder unser Verständnis der Wirklichkeit und unserer selbst prägen.

## VENUS IN RETROGRADE

11.11.2026 - 10.01.2027
LART UNIVERSE GALLERY
31 rue Philippe II, Luxembourg

Kuratiert von:
Beniamino Levi

Pressekontakt:
Martina Barbuto
martina.barbuto@lartuniverse.com
+352 661 634 298

Online: lartuniverse.com
Instagram: @lartuniverseofficial
Artist: @alea.pinardupre